

French A: language and literature – Standard level – Paper 2
Français A : langue et littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Francés A: lengua y literatura – Nivel medio – Prueba 2

Wednesday 15 November 2017 (morning)
Mercredi 15 novembre 2017 (matin)
Miércoles 15 de noviembre de 2017 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on both of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en las dos obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Traitez **un** seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur les deux œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées. Les réponses qui ne sont **pas** basées sur les deux œuvres de la troisième partie n'obtiendront **pas** une note élevée. Votre réponse doit présenter en quoi la langue et le contexte contribuent à votre lecture de chaque œuvre.

1. Les références que font certains auteurs à des éléments mythologiques, religieux ou à d'autres écrits peuvent influencer le sens de leurs propres œuvres. Vous en discuterez en vous appuyant sur les **deux** œuvres étudiées.
 2. En vous appuyant sur les **deux** œuvres à l'étude, montrez comment les auteurs mettent en scène les manifestations d'un idéal et analysez-en les effets.
 3. Analysez par quels procédés littéraires les auteurs créent un monde vraisemblable. Votre réponse s'appuiera sur les **deux** œuvres étudiées.
 4. Comment une œuvre peut-elle séduire ou reconforter le lecteur ? Les **deux** œuvres étudiées vous serviront pour en discuter.
 5. Une tension s'exerce souvent entre l'ancien et le nouveau. Pour quelles raisons les auteurs exploitent-ils ce phénomène dans les **deux** œuvres étudiées ?
 6. Discutez la représentation de la force et de la faiblesse et du rapport qui s'exerce entre elles. Les **deux** œuvres à l'étude serviront à votre réponse.
-